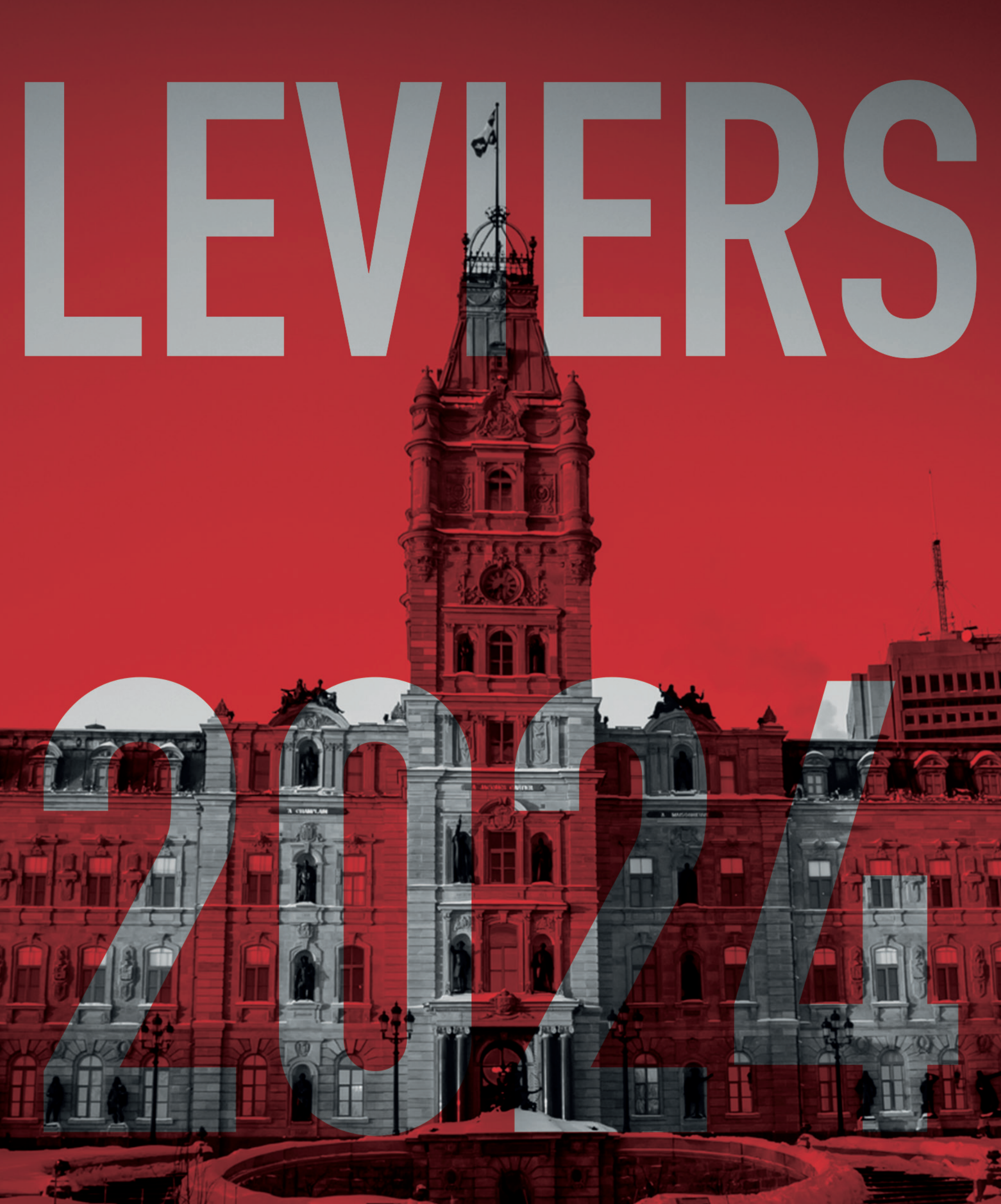
La force du réseau
de la jeunesse

14e ÉDITION

# GALA DES PRIX LEVIERS

CAHIER DES LAURÉAT·ES 2024

# LEVIERS



# 2024

Cette soirée est rendue possible grâce à nos précieux partenaires.

Québec

Secrétariat à la jeunesse Québec

énergir

Nous désirons aussi remercier sincèrement les membres de l'Assemblée nationale qui ont répondu chaleureusement à l'appel pour encourager les jeunes.

# LE GALA

Pour une 14e édition, le Gala des prix Leviers, organisé par le Regroupement des organismes communautaires autonomes jeunesse du Québec (ROCAJQ), est l'occasion de reconnaître la participation de jeunes aux parcours de vie différenciés à l'essor du Québec. Cet événement a pour but de valoriser le cheminement personnel de ces jeunes, leur dépassement de soi et leur contribution sociale. Leurs parcours empreints de résilience et de persévérance mettent aussi en lumière le travail exceptionnel accompli par les organismes communautaires autonomes jeunesse.

Cette année, 25 jeunes recevront un prix Leviers et un certificat de l'Assemblée nationale, remis par leur député·e. Mis·es en nomination par un organisme membre du ROCAJQ, les jeunes lauréat·es de ce soir sont des personnes engagées chacune à leur manière.

Certains jeunes se sont engagés à améliorer leurs conditions de vie en y apportant des changements importants. D'autres ont choisi de donner de leur temps pour soutenir leur communauté à travers des activités de bénévolat. D'autres encore ont pris part à des projets collectifs inspirants au sein de leur organisme, contribuant ainsi au bien-être des jeunes qui le fréquentent. Pour toutes ces raisons, nos lauréat·es constituent de véritables leviers de transformation sociale. Depuis ses débuts, le Gala a toujours eu lieu à l'Assemblée nationale du Québec. Pas moins de 250 jeunes ont été récompensés au fil des ans, et nous pouvons aujourd'hui témoigner de l'impact d'une telle reconnaissance sur les lauréat·es. En effet, elle exerce un réel effet de levier sur le parcours des jeunes et sur celui de leur entourage.

# FRANÇOIS LEGAULT

PREMIER MINISTRE DU QUÉBEC

Depuis plusieurs années déjà, le Regroupement des organismes communautaires autonomes jeunesse du Québec (ROCAJQ) remet les prix Leviers qui honorent des jeunes aux parcours exceptionnels pour leurs réalisations impressionnantes reflétant leur force de caractère et leur détermination à faire de grandes choses, pour eux-mêmes et pour l'ensemble de notre nation. Ils méritent notre plus sincère admiration.

Merci à tous les organismes membres du ROCAJQ pour cette initiative qui met en lumière les succès de jeunes inspirants et engagés. Chaque fois que je rencontre de jeunes Québécois, je suis impressionné par leur détermination, leur vivacité d'esprit et leur dynamisme. Ils me donnent confiance en l'avenir du Québec !

Je suis très fier que l'Assemblée nationale accueille le Gala des prix Leviers, car elle appartient à l'ensemble de la population québécoise, y compris les plus jeunes qui seront appelés à bâtir la suite de notre nation.

Félicitations aux lauréates et lauréats. Vous êtes une véritable source d'inspiration !

**François Legault**

# MESSAGE D'ÉNERGIR

Chez Énergir, on croit qu'en unissant nos énergies, on peut accomplir de grandes choses aujourd'hui et pour l'avenir. Et on croit à l'engagement dans les communautés pour créer un impact positif sur la société. En soutenant Le Gala des Prix Leviers, Énergir souhaite reconnaitre et célébrer le parcours de jeunes leaders qui prennent action pour contribuer à une société plus saine et inclusive. Bravo aux lauréat·es 2024 pour leur détermination et leur résilience !

énergir

Votre gouvernement

Québec

# MOT DU ROCAJQ

Le Gala des prix Leviers est un symbole de la résilience de la jeunesse. Ce moment de célébration des jeunes aux parcours de vie différenciés met en vedette, pour sa 14e édition, 25 jeunes, sélectionnés par 19 organismes, de 14 circonscriptions réparties dans tout le Québec. Mais le Gala représente bien plus que les réussites de Lilia, Charles, et Ethan. Il incarne la ténacité de toute une génération ! Il met en avant des jeunes qui agissent comme agent·es de changement ou qui dépassant des enjeux d'isolement, de consommation et de troubles de santé, trouvent leur chemin. Iels prennent la parole en public à l'Assemblée nationale du Québec pour valoriser leurs histoires et inspirer d'autres jeunes. Le partage de leurs vécus devient un puissant moteur de transformation sociale.

Pour accentuer encore plus cet aspect, le ROCAJQ innove en 2024 en invitant une ancienne lauréate du prix Levier à prendre part à cette célébration. La jeune Mona Blue est l'exemple concret de l'impact des relations entre les jeunes et les organismes communautaires et de la manière dont ces organismes peuvent véritablement changer des vies.

Dans le contexte actuel, marqué par une crise sociale profonde, les prix Leviers prennent une importance encore plus grande pour ces jeunes. Il est donc essentiel de remercier les organismes communautaires membres du ROCAJQ qui allègent le fardeau des jeunes et contribuent à bâtir une société meilleure.

Merci également aux député·es qui participent à cet événement, car ils partagent activement le message que la contribution de tous les jeunes est importante dans la société québécoise. Enfin, le ROCAJQ remercie aussi nos partenaires, sans qui ce Gala n'aurait pu avoir lieu. La première étape pour bâtir une société inclusive qui intègre les jeunes aux parcours de vie différenciés est d'offrir à ces personnes un espace où ils seront entendus.

Maintenant, place aux jeunes !

**Claudia Ouamabia**
Présidente du Conseil
d'administration du ROCAJQ

**Noémie Roche**
Directrice générale
du ROCAJQ



# INVITÉE D'HONNEUR

## MONA BLUE

SÉLECTIONNÉE DEUX FOIS POUR LE PRIX LEVIER (2017 ET 2019)

Artiste de 29 ans, Mona se considère avant tout comme une exploratrice de ce monde. À l'âge de 15 ans, elle a quitté le cocon familial, croisant sur son chemin des personnes qui n'ont pas toujours été positives. Cette période, qui a duré environ huit ans, l'a poussée à se remettre en question. Sa voix intérieure lui a finalement murmuré : « Sors de là, va chercher de l'aide », et c'est ce qu'elle a fait.

Granby, sa ville natale, a toujours joué un rôle central dans son parcours, bien qu'elle ait également vécu à Rimouski et passé quelque temps à Québec. Lors de son passage à Rimouski, elle a fréquenté l'organisme Je raccroche, qui lui a proposé un objectif : terminer son secondaire. Là-bas, elle a découvert une myriade d'activités qui l'a rapprochée encore plus de l'art, un univers qu'elle aimait depuis son enfance. L'organisme proposait des activités avec des artistes qui avaient vécu des enjeux similaires à ceux de Mona, ce qui l'a motivée à continuer. Ses efforts pour redresser sa situation, notamment son excellente performance à l'école, ont été récompensés par un diplôme et une nomination à un prix Levier.

Un tournant décisif dans sa vie s'est produit lorsqu'elle est retournée à Granby et a tissé des liens avec l'organisme Atelier 19. C'est là que Mona a trouvé sa place et a pu développer son talent artistique tout en recevant un soutien précieux. L'organisme est devenu non seulement un lieu de renforcement, mais également son lieu de travail. Son implication créative s'est alors transformée en métier. La persévérance de Mona a encore une fois été reconnue par une nomination au prix Levier.

L'aspect intéressant du parcours de Mona, c'est que sa relation avec les organismes reste jusqu'à présent une voie à double sens. Le nom « Mona Blue » porte déjà un hommage fort au communautaire. Mélanie, de son vrai nom, a organisé une exposition d'art pour lever des fonds en faveur des organismes. L'événement a non seulement permis de collecter des fonds, mais a aussi donné naissance à Mona Blue, son alter ego artistique. Mona incarne la force et le courage pour affronter les difficultés, tandis que Mélanie représente sa nature plus sensible.

Aujourd'hui, Mona Blue est de retour aux études dans le domaine des arts visuels, prête à poursuivre son parcours en tant qu'artiste, avec la force d'une exploratrice et la sagesse acquise au fil des ans.

9

LILIA
ADJAOUD

10

CAROLANE
BRISSON

11

CHARLES-ANTOINE
CARTIER

12

INÉS
DANOIS-LEROUX

13

JAYCY
DENIS

14

CHRISTIAN
DUBOIS

15

DAPHNÉE
DULUDE

16

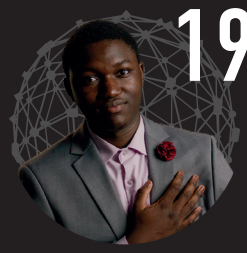
NOOR
EL KARBALAIE

17

NOAH
GAGNON

18

MÉLISSA
ISABELLE



19

ÉVANCE
NABOLÉ

20

FRANÇOIS-XAVIER
RAYMOND

21

ETHAN
SOUCY

22

CHRISTOPHER
ST-LAURENT

23

VANESSA

24

KENDRA JORIM
YASSANG LEMELA

24

RAPHAËLLE YVANA
YEMDJI LEMELA

25

MARIE-JOËLLE
DESROCHES

25

DAPHNÉE
BOURASSA PICHÉ

26

ALEX ALI FULGENCE
OUEDRAOGO

26

AMIRA
HATHROUBI

26

JAYSON
BELOFF

27

LAURENCE
PERRON

27

VIVIAN
KILIKTEE PICARD

27

MAXENCE
MARINEAU

# LES LAURÉAT·ES

Découvrez les parcours inspirants des lauréat·es du Gala des prix Leviers 2024 à travers une série de capsules vidéo !

Ces capsules vous plongent dans des récits authentiques de persévérance, de courage et de transformation, révélant également le rôle essentiel des organismes communautaires dans la réussite des jeunes.

LES LEVIERS 2024 EN VIDÉOS

## LILIA ADJAOUD

CENTRE DES JEUNES L'ESCALE DE MONTRÉAL-NORD

Depuis son arrivée à l'organisme l'Escale, Lilia a pu compter sur le soutien d'intervenant·es significatif·ves qui l'ont poussée à devenir la cheffe d'orchestre de sa vie et à ne pas se laisser décourager par les difficultés. L'organisme lui a permis de développer sa confiance en soi et de se distinguer par son engagement en tant qu'animatrice sociale. Son rôle dépasse celui d'une simple participante, Lilia est devenue une véritable leader dans sa communauté. Grâce à sa grande capacité de mobilisation, elle réussit à rassembler les jeunes autour de divers projets et à insuffler une énergie positive et contagieuse.

Lilia a fait preuve d'une résilience remarquable malgré les nombreux déménagements qu'elle a vécus dernièrement. Peu importe la distance à parcourir et le temps à investir, elle reste dévouée à ses engagements envers l'Escale, démontrant une persévérance exemplaire. Toujours organisée et dotée d'une grande capacité communicationnelle, elle offre le meilleur d'elle-même dans chaque activité qu'elle entreprend.

Lilia a traversé divers changements au cours des dernières années. Elle a su s'adapter à sa nouvelle réalité avec une flexibilité et une détermination impressionnante. Sa joie de vivre est contagieuse et elle atteint régulièrement les objectifs fixés dans les projets auxquels elle participe. Son leadership naturel et son engagement envers les autres font d'elle un modèle inspirant pour tous ceux qui la côtoient.

# CAROLANE BRISSON

JE RACCROCHE

Assiduité et courage décrivent parfaitement Carolane Brisson. Malgré ses difficultés personnelles, elle a démontré une résilience remarquable et une volonté inébranlable de poursuivre ses objectifs en reprenant ses études secondaires.

Carolane participe activement et sérieusement à tous les ateliers et à toutes les activités qu'offre l'organisme Je Raccroche. Elle répond toujours positivement aux opportunités de bénévolat et représente un modèle pour ses pairs.

Sur le plan personnel, Carolane est une jeune femme discrète, mais ambitieuse, qui a fait preuve d'une grande maturité en cherchant l'aide nécessaire pour avancer dans sa vie et surmonter ses défis d'anxiété. Malgré des problèmes de santé mentale et physique, et un soutien familial limité, elle reste une personne positive et déterminée. En classe, son attitude influence positivement ses camarades, et lors des ateliers et sorties, elle accomplit ses tâches avec enthousiasme. Son sourire contagieux et son engagement font d'elle une personne clé qui facilite les interactions et encourage la participation du groupe.

Depuis son arrivée à Je Raccroche en 2021, Carolane a accumulé de nombreuses expériences, développé des stratégies, et acquis de nouvelles connaissances sur elle-même et sur le monde. Un trait marquant de sa personnalité est qu'elle n'hésite pas à s'exprimer lorsqu'elle perçoit de l'injustice. Son empathie contribue à créer un environnement harmonieux et solidaire au sein du groupe. Ces éléments lui ont permis de gagner en confiance et de rester focalisée sur ses objectifs, afin de modeler son parcours selon ses aspirations.

Son calme, son empathie et son dévouement font d'elle un atout précieux pour Je Raccroche et un modèle inspirant pour ceux qui l'entourent.

# CHARLES-ANTOINE CARTIER

AUBERGE DU CŒUR L'ESCALIER

Charles-Antoine est un jeune homme débordant d'énergie, toujours prêt à aider les autres malgré les nombreux défis auxquels il a dû faire face tout le long de son chemin. Son parcours, jalonné d'obstacles personnels et professionnels, n'a jamais entaché sa détermination à améliorer ses conditions de vie.

Charles-Antoine a un jour pris conscience de la détérioration de son état et a cherché de l'aide pour arrêter de consommer et stabiliser ses enjeux. À son arrivée à l'Auberge du cœur l'Escalier, il a affronté de nombreux défis, notamment une période d'abstinence de six mois. Il a dû réapprendre à gérer les aléas de la vie et faire face à ses anciens démons, tout en jonglant avec les répercussions de sa neurodivergence. Cette période difficile lui a permis de développer une grande force intérieure, qu'il a mise à profit pour avancer.

Charles-Antoine, qui a grandi avec de lourdes responsabilités familiales, a développé une remarquable capacité à s'impliquer et à aider sa communauté. Même après son départ volontaire de l'Auberge, il continue de revenir régulièrement pour soutenir l'organisation en tant que bénévole. Son parcours, marqué par des difficultés variées, est devenu une source d'inspiration pour son réseau social et familial, démontrant que même face aux obstacles les plus difficiles, il est possible de trouver de la beauté et de l'espoir.

# INÉS DANOIS-LEROUX

## LA PIAULE, LOCAL DES JEUNES

Arrivée au Québec en pleine adolescence, Inés a fait preuve d'une résilience remarquable et d'une grande capacité d'adaptation. Malgré un cercle d'amis restreint et une situation familiale difficile sur le plan financier, Inés ne se laisse pas abattre. Au lieu de s'isoler, elle passe souvent des soirées entières à discuter avec les intervenant·es de l'organisme La Piaule, local des jeunes, partageant sa réalité et celle de sa famille qui vit du commerce local à Montréal. Bien que la création de liens avec les autres jeunes ait été un défi, au sein de l'organisme, Inés a trouvé un environnement où elle se sent écoutée et soutenue.

Très timide à son arrivée, Inés a rencontré des difficultés d'intégration dans sa première école secondaire qui l'ont conduite à changer d'école trois mois après son arrivée. Par la suite, des difficultés scolaires dans sa deuxième école, dans laquelle elle s'était pourtant bien adaptée, l'ont forcée à quitter l'établissement. Elle a décidé de poursuivre l'école depuis la maison, mais cela a renforcé son isolement.

Sa découverte de l'organisme La Piaule l'a progressivement aidée à trouver sa place, en grande partie grâce à son amitié avec d'autres jeunes fréquentant l'école Lucien-Pagé. Désireuse de s'impliquer davantage dans l'organisme, elle a commencé à créer des vidéos des activités organisées — sorties, séjours et escapades — qu'elle a partagées sur les réseaux sociaux et diffusées lors des événements, comme l'Assemblée générale annuelle (AGA) de l'organisation. Elle a même réussi à faire participer son père qui a pris des photos de cet événement à sa demande.

Grâce à ces initiatives, Inés a non seulement contribué positivement à La Piaule, mais elle a également renforcé son intégration dans sa communauté. Son travail de création de contenu vidéo et de communication a eu un impact notable et a mis en lumière son engagement et sa créativité.

Inés est une source d'inspiration pour ses pairs, tant par son intégration réussie que par sa générosité et son dévouement envers son entourage. Elle incarne une force positive au sein de l'organisme La Piaule, apportant une contribution précieuse par son implication et ses projets.

# JAYCY DENIS

## CAFÉ GRAFFITI

Timide et passionné, Jaycy a su se distinguer au sein de l'organisme Café Graffiti par sa persévérance et son engagement. Il a fait preuve d'une grande détermination en apprenant le métier d'animateur et en s'impliquant activement dans divers ateliers artistiques.

Malgré sa timidité initiale, Jaycy a fait preuve de courage en animant plusieurs groupes de plus de 75 jeunes, prouvant ainsi sa capacité à surmonter les défis. Son admiration pour les artistes animateurs·trices l'a motivé à s'impliquer davantage, et avec le temps, il a réussi à trouver sa place parmi eux.

Grâce aux connaissances acquises au Café Graffiti, il a pu partager sa passion avec d'autres jeunes, notamment à la maison des jeunes qu'il fréquente. Jaycy s'est révélé être une personne travailleuse, responsable, professionnelle, curieuse et attentionnée, incarnant ainsi une relève prometteuse.

Issu d'une famille monoparentale et d'un milieu socio-économique faible, Jaycy a fait preuve d'une détermination exceptionnelle en devenant le plus jeune animateur de l'histoire du Café Graffiti. Sa contribution aux ateliers a renforcé la pertinence de l'organisme qui œuvre auprès des jeunes depuis 30 ans. Jaycy a également sensibilisé son entourage à l'art des graffitis, lui expliquant les différences entre graffiti légal et illégal. Il a encouragé ses sœurs à s'impliquer dans la communauté en les faisant participer occasionnellement aux ateliers. Son engagement et son dévouement ont suscité l'admiration de ses proches.

Par son parcours et son implication, Jaycy démontre que la persévérance et la passion peuvent transformer des obstacles en opportunités et contribuer positivement à la communauté.

# CHRISTIAN DUBOIS

EN MARGE 12-17

Dès son arrivée à l'organisme En Marge 12-17 en décembre 2022, Christian s'est rapidement distingué par son engagement dans toutes les activités communautaires. Que ce soit lors des séances de cuisine, des activités ludiques ou des ateliers de jardinage, il est toujours en première ligne, prêt à motiver les troupes.

Christian a surmonté de nombreux défis personnels. Issu d'un milieu socio-économique faible, Christian n'a pas pu être élevé par ses parents. Il a fréquenté plusieurs centres jeunesse et c'est lors d'une fugue qu'il a découvert l'organisme En Marge 12-17.

Mais ce qui rend Christian véritablement spécial, c'est son rôle de grand frère auprès de ses pairs. Toujours à l'écoute, il sait trouver les mots justes pour encourager, conseiller et inspirer ceux qui l'entourent. Sa capacité à créer un environnement où chacun se sent valorisé et soutenu est remarquable. Nombreux sont ceux qui se tournent vers lui pour obtenir des conseils pratiques ou pour passer un moment rigolo.

Christian est un aventurier dans l'âme. Toujours partant pour vivre de nouvelles expériences, il aime repousser ses propres limites et découvrir de nouveaux horizons. Que ce soit pour concocter un repas aux ingrédients mystérieux, entreprendre une activité sportive intense ou même apprendre une nouvelle compétence, Christian aborde chaque défi avec détermination.

Christian incarne les qualités d'un leader positif, inspirant et sociable. Sa résilience, son ouverture d'esprit, sa capacité d'introspection et sa facilité à créer des liens font de lui un modèle pour tous ceux et celles qui croisent son chemin.

# DAPHNÉE DULUDE

ATELIER 19

Passionnée et engagée, Daphnée s'est épanouie de manière remarquable depuis son implication au sein de l'Atelier 19 ! Participante du programme « Échange entre générations » (stage d'une journée par semaine) depuis maintenant plus de trois ans, elle a surmonté sa timidité pour apprendre à s'ouvrir aux autres et explorer tout son potentiel artistique.

À son arrivée, Daphnée était extrêmement réservée, elle avait peu de contacts sociaux en dehors de sa famille en raison de sa scolarisation à domicile depuis la pandémie de la Covid. Elle dit elle-même qu'elle avait très peu d'amis. Son goût pour le dessin l'a amenée à l'Atelier 19. Cette visite a été très perturbante pour Daphnée, car elle l'a brutalement sortie de sa zone de confort, elle qui manquait de confiance en soi et préférait rester seule. Petit à petit, Daphnée est devenue plus curieuse des autres et a pris le risque de partager ses idées et de s'ouvrir aux autres, malgré la peur du jugement.

Son évolution artistique est inspirante : elle exprime son monde intérieur à travers des créations qui oscillent entre beauté et chaos, utilisant différents médiums. En plus de son stage, Daphnée a été invitée à collaborer en tant qu'assistante muraliste sur des projets d'œuvres collectives réalisées dans des écoles, prouvant son engagement et son sérieux.

Sa capacité à aller vers les autres et à offrir du soutien est devenue l'une de ses caractéristiques les plus fortes. Sa présence a eu un impact très positif sur les participant·tes jeunes et aîné·es du programme « Échange entre générations » qui l'ont côtoyée et ont bénéficié de sa douceur, de son écoute et de son sens de l'humour. Le parcours de Daphnée à l'Atelier 19 est un véritable modèle de dépassement qui démontre que l'engagement et le courage peuvent transformer des défis personnels en réussites extraordinaires.

# NOOR EL KARBALAIE

MAISON MARIE-FRÉDÉRIC

Le courage de Noor est remarquable. Iel a quitté un milieu instable, abandonnant amis et proches pour recommencer sa vie, mais cette fois, dans un environnement sécuritaire. Grâce à sa détermination, iel a su s'entourer des ressources nécessaires pour subvenir à ses besoins.

Jusqu'à l'adolescence, Noor a vécu avec sa famille, mais iel n'a pas bénéficié d'un soutien significatif. Ses difficultés l'ont conduit à être placé au Centre Jeunesse jusqu'à sa majorité. C'est à ce moment qu'iel a déménagé à Québec pour intégrer la Maison Marie-Frédéric, démarche encouragée par les intervenant·es. Cette transition vers la vie adulte n'a pas été simple. Noor a dû se replonger dans des souvenirs douloureux tout en s'efforçant de s'adapter à un nouvel environnement et à une nouvelle ville.

En arrivant à la Maison Marie-Frédéric, Noor se sentait déstabilisé par le changement et par son passé difficile. Toutefois, iel a rapidement trouvé des moyens de reprendre le contrôle de sa vie. Tout au long de son séjour à l'organisme, Noor a fait preuve de bienveillance envers les autres résident·es. Iel était souvent le premier à accueillir ceux et celles qui intégraient la maison, leur expliquant le fonctionnement et s'assurant qu'iels se sentent inclus.

Son attitude positive lors de sa présence à l'organisme débordait des murs de la Maison Marie-Frédéric. Malgré ses difficultés scolaires, iel a persévéré dans ses études, tout en conservant un emploi et en suivant une formation comme agent de sécurité. Ses projets socioprofessionnels lui ont permis de nouer de nouvelles amitiés et de se découvrir des passions, comme le crochet et le dessin, qui l'ont aidé à se recentrer et à trouver son équilibre.

Au fil des ans, Noor a travaillé également sur sa confiance en soi, apprenant à s'accepter et à aimer son corps. Aujourd'hui, iel se regarde dans le miroir avec fierté. Noor a son propre studio et entretient un suivi régulier avec l'équipe de la Maison Marie-Frédéric. De temps à autre, Noor revient à l'organisme pour donner de ses nouvelles et partager son expérience. Sa présence est précieuse pour les autres résident·es et les intervenant·es, faisant d'iel un leader positif au sein de l'organisme. En somme, son parcours inspire ceux et celles qui l'entourent, prouvant qu'avec du soutien et de la détermination, il est possible de surmonter les difficultés et de se bâtir un avenir meilleur.

# NOAH GAGNON

GRIS-QUÉBEC

Du haut de ses 16 ans, Noah est un véritable phare pour les jeunes de son milieu. Toujours prêt à inclure les plus timides, à animer des groupes et à stimuler la participation des gens aux activités communautaires, il est un modèle pour tous. Noah est le premier à lever la main pour s'impliquer dans des projets ambitieux, comme prendre part aux rencontres du conseil d'administration de Gris Québec et faire entendre la voix des usagers de moins de 18 ans.

Il y a un peu plus d'un an, Noah a fait son entrée au milieu jeunesse L'Accès, service offert par l'organisme Gris Québec, après avoir dévoilé son identité en tant qu'homme trans. Depuis, il a montré une résilience impressionnante face aux défis de sa transition, au racisme et à la transphobie, ainsi qu'aux difficultés de santé mentale. Noah prend régulièrement la parole pour dénoncer les injustices et s'implique activement pour changer les choses. Son engagement lors d'une soirée d'autofinancement, où il a surmonté son anxiété en présentant un numéro d'humour se moquant des normes marginalisantes, en est un parfait exemple.

Noah est une présence extrêmement positive pour le milieu jeunesse. Il accueille les nouveaux participant·es des activités avec un sourire contagieux et une bienveillance sans fin. La même énergie, il la transmet à sa famille, étant un modèle pour son petit frère. Sa mère ne cesse d'exprimer combien elle est fière de lui, ce qui reflète l'impact profond qu'il a sur ceux et celles qui l'entourent. Noah est un jeune altruiste, enthousiaste et mature, dont la progression vers le leadership positif est évidente. Il vient d'arriver en secondaire 5 et il aspire déjà à devenir médecin pour pouvoir aider les autres sans jugement.

# MÉLISSA ISABELLE

ALLIANCE-JEUNESSE CHUTES-DE-LA-CHAUDIÈRE

Mélissa Isabelle est une jeune mère qui incarne la détermination et la résilience. Après avoir vaincu un cancer et surmonté des relations toxiques, elle a repris ses études et s'est battue pour obtenir la garde de sa fille.

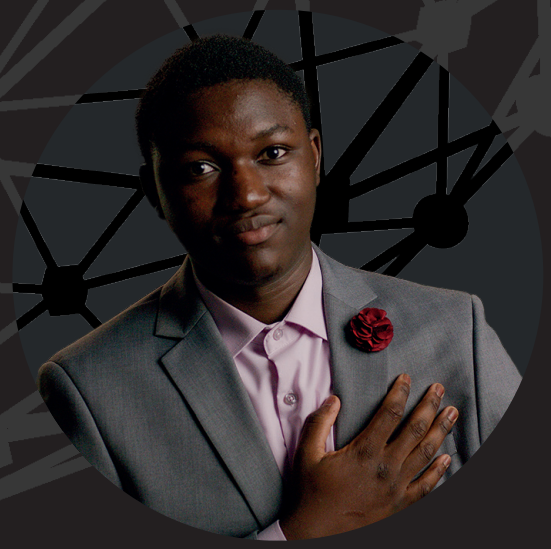
Mélissa a passé plusieurs années dans la rue, enlisée dans la consommation et l'insécurité, jusqu'au jour où elle a décidé, au début de 2023, de reprendre sa vie en main. L'une de ses principales stratégies pour y arriver a été de s'éloigner complètement de la consommation pour se concentrer à 100 % sur sa famille. En juillet 2023, sa fille Chloé est née, apportant une immense joie à Mélissa. En juillet 2024, Mélissa a obtenu la garde de sa fille Emy à temps plein. Elle fait preuve de courage au quotidien pour que ses filles ne manquent de rien et évoluent dans un milieu sain.

À son arrivée à l'organisme Alliance-Jeunesse, Mélissa était une jeune fille qui souffrait d'anxiété et manquait grandement de confiance en soi. Sortir pour prendre l'autobus, par exemple, était pour elle une tâche insurmontable. Selon elle, l'organisme a joué un rôle crucial dans le redressement de sa vie, car une intervenante l'a prise sous son aile. Alliance-Jeunesse était présente à chaque étape pour l'accompagner. Avec ce soutien, elle a pu, petit à petit, vaincre ses peurs et développer une meilleure estime de soi.

L'année 2024 a marqué un tournant décisif pour Mélissa. Elle a repris ses études à la fin de l'hiver dans le but de se spécialiser dans un domaine qui la passionne. Son relevé de notes témoigne de son engagement dans son nouvel objectif, avec des notes de 80 % et 90 %. C'est le couronnement de tous ses efforts. Elle a également obtenu son permis de conduire et a fait l'acquisition de sa première voiture.

Souriante, débrouillarde, courageuse, responsable, autonome, organisée et fonceuse, Mélissa est une personne très positive qui inspire ceux qui la côtoient. Mélissa est devenue un exemple pour de nombreux jeunes de l'organisme Alliance-Jeunesse. Grâce à son parcours inspirant, elle incarne pleinement la valeur de la persévérance.





# ÉVANCE NABOLÉ

LE BALUCHON, AUBERGE DU CŒUR

Depuis son arrivée à l'organisme communautaire Le Baluchon à la fin 2022, Évance s'est distingué par son implication exceptionnelle. Ce jeune homme humble, toujours prêt à aider son prochain, incarne des valeurs admirables. Il n'hésite jamais à affronter les obstacles.

Malgré un parcours migratoire difficile et une situation familiale compliquée qui l'a poussé à quitter son foyer à l'âge de 16 ans, il a réussi à terminer l'école secondaire, à conserver un emploi, à obtenir son permis de conduire ainsi qu'à acheter sa première voiture. En bref, il a su garder le contrôle de sa vie en prenant des décisions cruciales pour son épanouissement.

Il est important de souligner qu'il a appris à dire non aux choses qui ne lui convenaient pas et à se concentrer sur ses objectifs. Cela peut sembler un détail, mais il a également adopté une alimentation saine et participe à des programmes comme la Tablée des Chefs. Évance a fait des choix qui l'ont rapproché du milieu scolaire, comme son implication en tant que technicien de sonorisation à son école, ainsi que son engagement dans l'équipe de basket et de drumline. Grâce à ces changements positifs, il se sent plus heureux et épanoui.

Évance est arrivé au Baluchon à la suite d'un événement familial en décembre 2022. Il avait alors besoin d'un lieu de résidence et d'appartenance. Il a d'abord résidé dans l'hébergement 12 à 17 ans de l'organisme, puis, grâce à sa grande autonomie, a été transféré dans un appartement pour personne semi-autonome. Il entretient des relations courtoises et agréables avec tous ceux et celles qu'il côtoie. Évance est un jeune engagé, aidant et résilient, un bon modèle pour les autres. Il possède un leadership naturel et un sens de l'entrepreneuriat développé, et il est toujours à la recherche de nouvelles opportunités. Son courage inspire l'admiration et le respect, faisant de lui un véritable exemple à suivre en matière de persévérance et de bravoure.

# FRANÇOIS-XAVIER RAYMOND

CENTRE JACQUES-CARTIER

François-Xavier Raymond, alias FX, est un modèle de persévérance et est animé par une grande passion. Après avoir rejoint les ateliers de cirque social à l'âge de 14 ans, projet développé par l'organisme Centre Jacques Cartier, FX a rapidement développé un amour profond pour le cirque. Cette passion l'a conduit à fréquenter les ateliers de cirque social pendant plus de 12 ans, après quoi il est devenu instructeur. Sa carrière l'a mené jusqu'en Saskatchewan pour travailler sur un projet de cirque dans les écoles francophones, puis à l'École de cirque de Québec, puis au Cirque du Monde en tant qu'instructeur.

Malgré de nombreux défis personnels, comme des difficultés d'apprentissage et des obstacles liés à un milieu socio-économique défavorisé, FX a toujours fait preuve de résilience et de ténacité. Le cirque social lui a offert des outils précieux, qu'il partage maintenant avec d'autres jeunes. Son parcours est marqué par une grande assiduité : il n'a jamais baissé les bras, même face aux difficultés, et a continuellement travaillé pour atteindre ses objectifs.

Le parcours de vie de FX est parsemé de réalisations exceptionnelles. Par exemple, il a participé à un stage international au Sénégal avec Sencirk, une organisation située à Dakar et il a vécu une étonnante aventure sur un voilier-école à la découverte de la navigation sur le fleuve Saint-Laurent. Son courage et sa curiosité lui permettent de sortir de sa zone de confort et d'explorer de nouvelles expériences.

En tant qu'instructeur, FX est un modèle d'engagement et de générosité. Son écoute bienveillante, son dynamisme et son sourire contagieux créent une atmosphère joyeuse et stimulante au sein des groupes qu'il encadre. Il joue également ce rôle aux membres de sa famille, à qui il offre un soutien constant, une oreille attentive et une présence réconfortante. Au Centre Jacques-Cartier, FX est un modèle d'émancipation, et il inspire ses collègues grâce à son énergie et à son engagement. Toujours prêt à prendre la responsabilité d'animer un atelier, même lors d'une journée difficile, FX se distingue comme un leader positif, capable de convaincre les gens de s'impliquer dans des projets édifiants et des activités enrichissantes.

# ETHAN SOUCY

L'ANTRE-JEUNES DE MERCIER-EST

Ethan est toujours à l'écoute de ses camarades et aime offrir du soutien aux personnes qui en ont besoin. Il a même dirigé des jeunes vers les ressources appropriées de l'école afin de leur venir en aide. C'est grâce à ces qualités qu'Ethan a eu un impact positif au sein de l'organisme Antre-Jeunes de Mercier-Est. Il a offert du soutien aux autres jeunes lorsqu'ils en avaient besoin, même lorsque lui-même se sentait moins bien. De nature positive, il est souriant et s'implique activement dans son milieu de vie en accomplissant des tâches au sein de la maison des jeunes, comme faire la vaisselle. Aussi, il participe activement aux activités et contribue à la création d'une ambiance positive lors des périodes libres ou communes.

Ethan a vécu des moments très difficiles au cours de la dernière année. En plus de ses problèmes de santé mentale, il a vécu de l'intimidation en lien avec son identité de genre, ce qui lui a causé des difficultés scolaires. Dans cette adversité, il a néanmoins pris l'initiative d'aller chercher l'aide dont il avait besoin. Malgré sa timidité, il est parvenu à s'ouvrir à différent·es intervenant·es. Il s'est impliqué activement dans toutes les démarches entreprises en faisant preuve d'autonomie, de résilience et de courage. Ethan a réussi à prendre sa santé mentale en main, et il a également fait de nombreuses démarches pour officialiser son changement de nom. D'un point de vue plus personnel, Ethan a acquis, au cours de la dernière année, une grande maturité. Il a su mieux affirmer sa personnalité et a gagné grandement en assurance.

Grâce à sa persévérance sans limite, Ethan a su faire face à ses peurs et ne s'est pas laissé abattre dans les moments difficiles. Toujours motivé à développer de nouvelles compétences, Ethan est drôle, d'agréable compagnie, et en plus, c'est un *pro* de la trottinette. Ethan souhaite devenir travailleur social et il possède déjà de nombreuses qualités qui l'aideront à réaliser son objectif : il est généreux, ouvert d'esprit, empathique et à l'écoute des autres.

# CHRISTOPHER ST-LAURENT

LA BOÎTE À LETTRES DE LONGUEUIL

Christopher est arrivé à La Boîte à lettres de Longueuil au début de 2023, après que des changements majeurs ont eu lieu dans sa vie. À cette époque, il était un jeune homme hésitant, timide, et peu sûr de lui. Grâce aux ateliers, notamment ceux de Taekwondo, il a adopté de saines habitudes de vie et est devenu un adulte significatif pour les adolescent·es à risque de décrochage.

Christopher a fait preuve de courage et de persévérance tout au long de son parcours. Malgré de nombreuses remises en question sur ses capacités et une peur immense de l'échec, il a demandé de l'aide lorsqu'il en avait besoin. Humble et authentique, il a pris ce rôle principalement pour aider les autres et faire progresser la vision commune du groupe, même s'il n'avait jamais été autant impliqué dans un organisme communautaire auparavant. Sa vraie nature, pleine d'humour, sensible, accueillante et dotée d'un sens critique hors du commun, s'est révélée au fil du temps.

Au sein de La Boîte à lettres de Longueuil (la BàL), il a été nommé représentant des participant·es après seulement quelques mois de présence. Malgré sa peur de l'inconnu, il a pris son rôle très au sérieux, sacrifiant ses passe-temps personnels pour devenir un modèle d'engagement. Christopher a fait entendre la parole de chaque participant·e lors des comités, veillant à ce que chacun·e puisse exprimer ses idées, même lorsqu'elles étaient à contre-courant. Son apport a été essentiel à l'éducation populaire et à la justice sociale, des approches importantes pour l'organisme. Grâce à lui, le groupe a grandi et créé un sentiment d'appartenance rarement vu dans les dernières années.

Ses actions et son engagement lui ont permis d'élargir son réseau communautaire et de toujours trouver de nouvelles implications. Christopher vit actuellement dans un milieu avec encadrement, et il envisage de plus en plus un passage vers son propre appartement. La principale raison de la nomination de Christopher est la beauté de sa métamorphose au fil des mois. Son parcours est un exemple et une source d'inspiration qui démontre comment la détermination peut transformer des défis personnels en histoire de succès personnel et collectif.

# VANESSA*

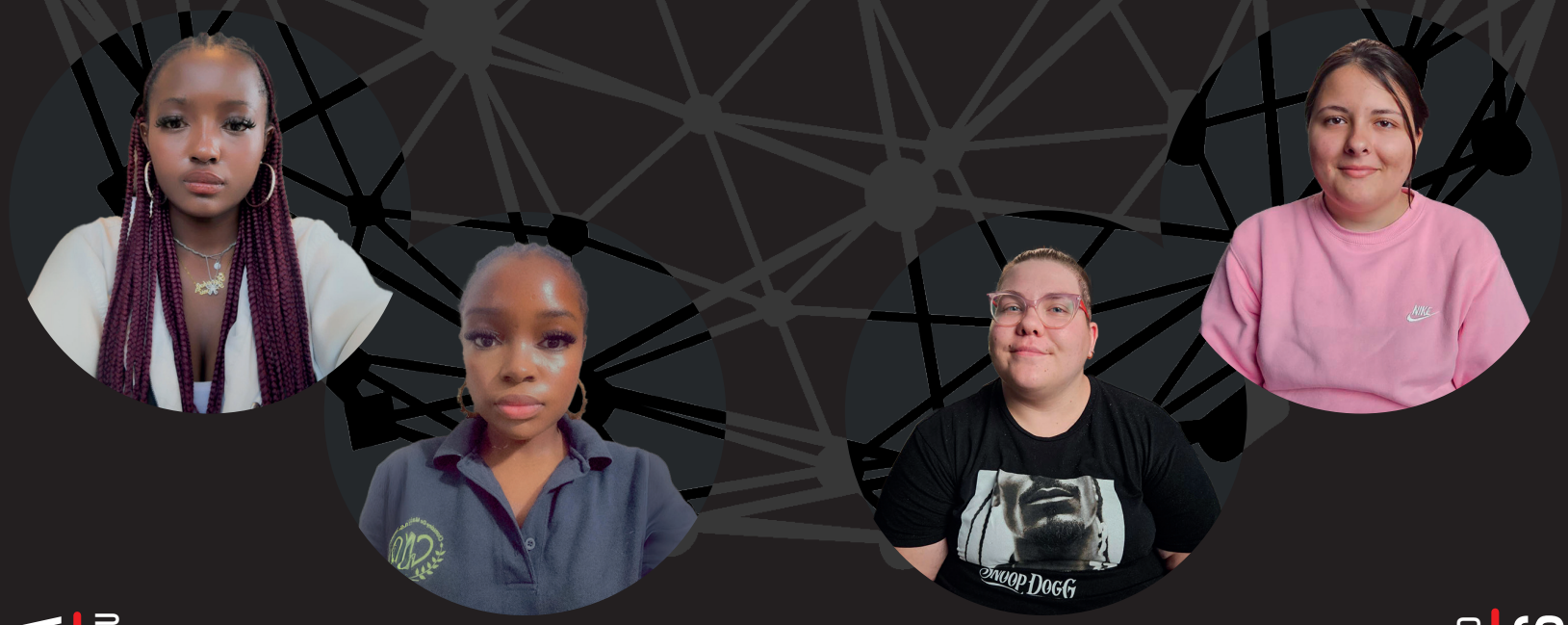
L'ANONYME

Courage et persévérance sont des mots qui décrivent très bien la jeune Vanessa. Lorsque son intervenante de l'organisme L'Anonyme l'a connue, Vanessa vivait en Centre Jeunesse. Elle consommait et évoluait dans l'industrie du sexe. Dans son parcours de l'enfance à l'âge adulte, Vanessa en a vu de toutes les couleurs. Après un parcours marqué par la violence, elle a fait face à des enjeux de santé mentale, des grossesses en bas âge et la mise en adoption d'un de ses enfants à travers le système de la DPJ.

Face à tous ces défis, il est compréhensible que la relation entre Vanessa et l'organisme communautaire ait été marquée par la méfiance au début. Après plusieurs épisodes difficiles, des fugues et des revirements de toutes sortes, elle s'est armée de courage et a démontré une réelle volonté d'apporter des changements à sa vie. Après trois ans d'accompagnement, Vanessa a récolté de nombreuses réussites : elle a cessé toute consommation, vit maintenant en appartement de façon autonome, prend à cœur son rôle de mère et n'a plus recours au travail du sexe pour subvenir à ses besoins et à ceux de sa famille. De plus, elle accepte les répercussions de son passé et les responsabilités qui en découlent, comme le fait de reconnaître que le placement en adoption d'un de ses enfants était pour le mieux.

Aujourd'hui, Vanessa est une ressource précieuse qui prête main-forte à plusieurs de ses proches. Elle participe activement à des groupes de soutien et prend part à diverses initiatives de sensibilisation visant à partager son vécu, notamment dans le but de soutenir d'autres jeunes en fugue et à risque d'exploitation sexuelle. Vanessa est la preuve vivante que l'on peut affronter les épreuves plutôt que de s'y montrer réfractaire.

*Le nom de la jeune fille a été modifié pour préserver son identité



## KENDRA JORIM YASSANG LEMELA ET RAPHAËLLE YVANA YEMDJI LEMELA

CENTRE DES JEUNES BOYCE-VIAU

Raphaëlle et Kendra se distinguent par leur engagement exemplaire et leur attitude positive. Issues de familles immigrantes et d'un milieu HLM (habitations à loyer modique), souvent marqué par des enjeux socio-économiques importants, ces jeunes se démarquent par leur parcours inspirant, par leur capacité à surmonter les obstacles et par leur contribution positive au bien-être de leur entourage.

Leur participation active au sein du Centre des jeunes Boyce-Viau démontre leur détermination à résister aux pressions sociales et à faire les bons choix dans l'intérêt de leur développement. Leur capacité à se fixer des objectifs, à persévérer et à rester motivées malgré les difficultés est un témoignage puissant de leur force intérieure. Elles fréquentent assidûment l'organisme communautaire avec la volonté de construire un avenir meilleur.

Raphaëlle et Kendra ont su développer des compétences variées, tant sociales que culinaires, notamment en s'impliquant dans le projet de vidéoclip, qui les a sorties de leur zone de confort. Elles ont également exploité leur talent pour le chant et la composition musicale, ce qui leur a permis de tisser des liens solides au sein de la communauté. Modèles de respect et d'entraide, elles cultivent une bienveillance et une assiduité remarquables dans toutes leurs actions.

L'impact de ces jeunes sur le Centre des jeunes Boyce-Viau a été majeur et déterminant. Leur énergie et leur engagement ont renforcé la cohésion sociale et ont incité d'autres membres de la communauté à entreprendre des initiatives positives. Grâce à leur influence, l'organisme est devenu un lieu encore plus dynamique et solidaire. Leur parcours est une preuve éclatante que le milieu HLM peut, lui aussi, être un terreau fertile pour des jeunes ambitieux·ses et altruistes, prêts·es à faire une différence positive autour d'eux·elles.



## MARIE-JOËLLE DESROCHES ET DAPHNÉE BOURASSA PICHÉ

MACADAM SUD

Résilience et persévérance définissent Daphnée et Marie-Joëlle. Ces deux qualités ont guidé ces jeunes lorsqu'elles ont fait face aux nombreux enjeux de leur vie. Leurs expériences font d'elles des actrices de changement pour l'inclusion, elles qui refusent que quiconque soit exclu.

Daphnée a grandi dans un environnement marqué par l'isolement, le rejet à l'école et un profond sentiment de solitude au sein de sa famille. Sa situation familiale était complexe, sa mère élevait seule deux enfants et faisait face à certaines difficultés. La maladie a aussi laissé une empreinte dans les souvenirs d'enfance de Daphné. C'est avec Macadam Sud que Daphnée a retrouvé une sécurité affective qui lui a redonné l'envie de s'exprimer, de s'ouvrir aux autres et de s'autoriser à exister.

Marie-Joëlle a vécu une grande période de démotivation à l'école, ce qui a fragilisé sa santé mentale. Sa rencontre avec l'organisme Madacam Sud, par l'intermédiaire d'un adulte significatif de sa famille élargie, a changé son parcours. Cet organisme a été pour elle un lieu dans lequel elle pouvait respecter son propre rythme, apprendre à mieux se connaître et développer de meilleures relations avec les autres, et ce, grâce au soutien des intervenant·es.

Daphnée et Marie-Joëlle se sont pleinement investies dans les ateliers de yoga et d'art-thérapie. Ces activités leur ont permis d'explorer leur vécu et leurs difficultés, améliorant ainsi grandement leur estime de soi. Elles ont également pris part au programme TAPAJ, dans le cadre duquel elles ont développé des compétences sociales essentielles, telles que la ponctualité, le sens du travail et la collaboration en équipe.

Leur engagement s'est également manifesté dans la planification de l'événement pour la Journée contre l'homophobie et la transphobie. Grâce à leur grande assiduité et à leur créativité débordante, elles ont apporté des idées novatrices lors des réunions du comité d'organisation, se distinguant par leur implication bénévole. Cette collaboration a renforcé leur complicité et a favorisé leur développement personnel. Leur contribution a non seulement enrichi l'événement, mais a également démontré leur soutien inconditionnel à la communauté 2SLGBTQIA+.

## ALEX ALI FULGENCE OUEDRAOGO
## JAYSON BELOFF ET AMIRA HATHROUBI

CENTRE COMMUNAUTAIRE BON COURAGE

Depuis de nombreuses années, Alex, Amira et Jayson s'impliquent activement et font preuve d'un dévouement exemplaire dans toutes les activités proposées par le Centre Bon Courage. Que ce soit en organisant des événements, en offrant leur aide lors des activités du centre ou en soutenant les membres de la communauté, ils font preuve d'une générosité et d'un altruisme qui méritent d'être soulignés.

Ces trois jeunes ont dû surmonter divers enjeux, tels que grandir dans un milieu socio-économique faible, vivre dans l'isolement social ou être issus d'une famille immigrante. Tous ces obstacles, ils les ont affrontés avec brio.

Alex a développé de nombreuses qualités et compétences tout au long du projet « Leadership au pluriel », telles que la patience, le respect, la ponctualité, la polyvalence et l'organisation. D'abord effrayé à l'idée de parler en public, il est devenu un orateur de premier plan. Il est fièrement diplômé en sciences informatiques, et il est conscient que les atouts qu'il a acquis dans l'organisme feront une grande différence dans son futur parcours professionnel.

Jayson, qui a à peine 14 ans et est passionné de football, est un exemple de maturité. Il s'implique avec assiduité dans le sport tout en poursuivant ses études avec succès. Sa capacité à équilibrer ses intérêts personnels avec ses aspirations académiques laisse présager un avenir prometteur. Il insuffle un esprit de camaraderie et de soutien, enrichissant la communauté par sa présence et son implication active.

Amira fréquente l'organisme depuis 2018. En plus de son engagement académique, elle a consacré une part importante de son temps au bénévolat au sein du centre, mettant en pratique ses compétences et faisant preuve d'altruisme. Ses principales qualités incluent la gentillesse, le professionnalisme et l'honnêteté, qui se reflètent dans toutes ses interactions et initiatives. Amira est un exemple de dévouement et de bienveillance, elle apporte une contribution positive et inspirante à la communauté du centre.

En tant que leaders engagés, Alex, Jayson et Amira jouent un rôle vital au sein de la communauté en offrant un modèle positif et inspirant pour les autres jeunes.



## LAURENCE PERRON, VIVIAN KILIKTEE PICARD ET MAXENCE MARINEAU

LA CORPORATION DES ADOLESCENTS ET VIE DE QUARTIER DE CHICOUTIMI

Laurence, Vivian et Maxence ont coordonné leurs efforts pour créer une pièce de théâtre qui a été couronnée de succès. Grâce à ce projet, ces deux filles et ce garçon ont développé l'audace et l'assurance nécessaires pour affronter l'avenir avec brio.

Ces trois jeunes, qui ne se connaissaient pas, faisaient face à une réalité semblable. Iels proviennent d'un milieu socio-économique faible marqué par l'isolement social et ont connu des difficultés d'apprentissage et des troubles de l'attention. En octobre 2023, iels ont lancé un projet théâtral sous l'égide de l'artiste Sophie Bouchard-Tremblay, dans le cadre de l'organisme la Corporation les Adolescents et la Vie de Quartier de Chicoutimi (AVQC). Leur pièce, intitulée *De génération en Dégénération*, est le fruit de leur créativité, de leur détermination et de leur ouverture d'esprit. L'ouvrage théâtral démontre non seulement leur capacité à surmonter les obstacles rencontrés tout au long du projet, mais aussi les efforts considérables qu'iels ont investis pour mener à bien cette réalisation.

Présenter une pièce de théâtre devant des parents, des tuteurs·trices et des spectateurs·trices est un acte de courage en soi. Mais le véritable défi pour ces jeunes a été d'aborder des enjeux générationnels et de provoquer la réflexion de leur public sur les préjugés intergénérationnels. Avec assurance, iels ont présenté leur œuvre sans crainte des réactions, invitant ainsi les spectateurs·trices à remettre leurs propres jugements en question en ce qui a trait aux différentes générations.

Dans les coulisses de ce projet, on pouvait remarquer une synergie entre ces jeunes qui se rencontraient pour la première fois. Iels ont rapidement appris à travailler ensemble pour donner vie à leur pièce. À travers les ateliers, l'improvisation et les jeux, iels ont créé des liens, ont développé leurs compétences d'acteur·ices et de metteur·ses en scène, et ont choisi un thème audacieux, sois les préjugés générationnels.

Le processus a permis à ces jeunes de grandir, de développer leur estime de soi et de faire preuve d'audace. Leur engagement et leur motivation ont eu un impact positif sur les intervenant·es et les autres jeunes qui fréquentent l'organisme.

# LES MEMBRES

À tous les organismes et intervenant·es qui permettent aux jeunes de se connaître, de se reconnaître et de s'émanciper, merci pour votre engagement.

Centre communautaire
BON COURAGE
de Place Benoit

LES HABITATIONS
L'ESCALIER

CJBV
LE CENTRE DES JEUNES
BOYCE-VIAU

JE RACCROCHE
ÉCOLE DE RUE

AVQC
LA CORPORATION
LES ADOLESCENTS ET
LA VIE DE QUARTIER
DE CHICOUTIMI

35e
LABAL
APPRENDRE AUTREMENT
La Boîte à lettres
Jeunes de 16 à 25 ans

CJC
Centre
Jacques-
Cartier

MACADAMSUD

EN MARGE 12-17

Maison
Marie-Frédéric

CENTRE
L'ESCALE
DES JEUNES

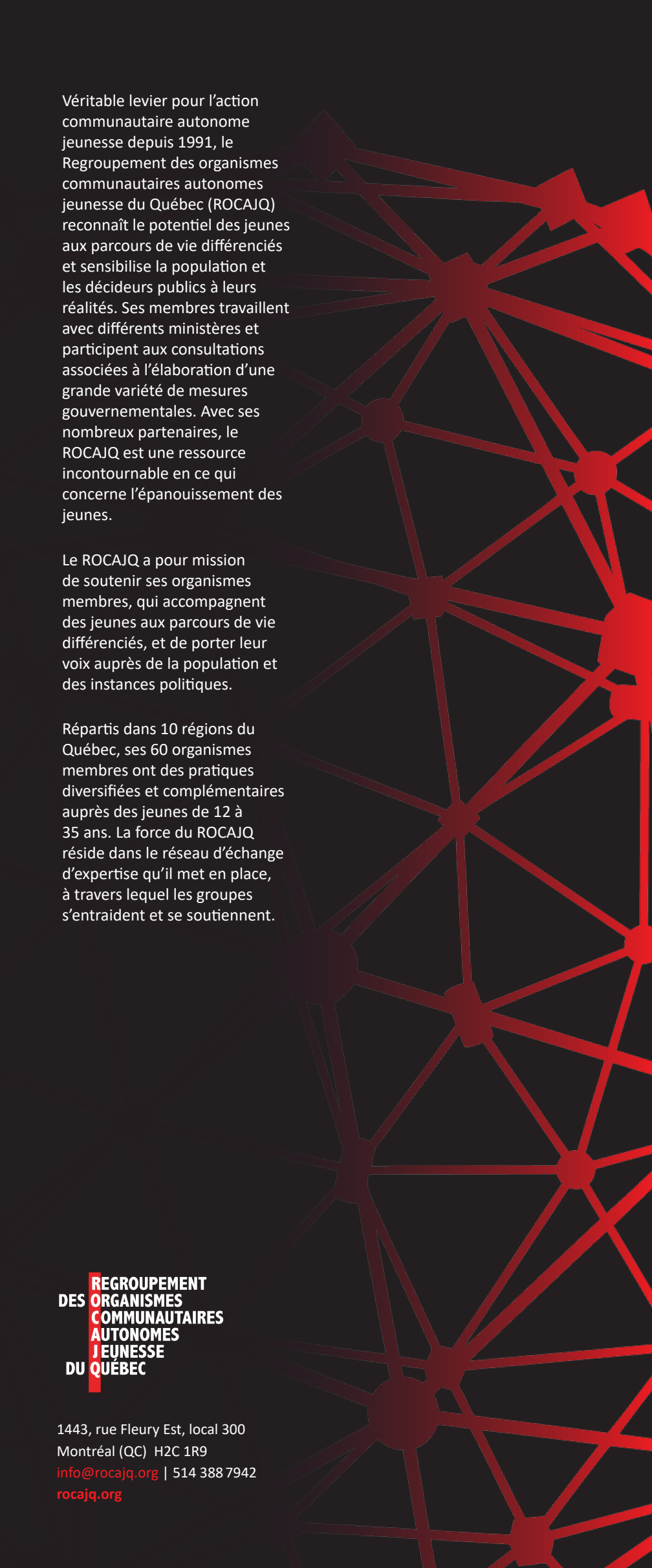
LA PIAULE
LOCAL DES JEUNES

GRIS
Québec

Véritable levier pour l'action communautaire autonome jeunesse depuis 1991, le Regroupement des organismes communautaires autonomes jeunesse du Québec (ROCAJQ) reconnaît le potentiel des jeunes aux parcours de vie différenciés et sensibilise la population et les décideurs publics à leurs réalités. Ses membres travaillent avec différents ministères et participent aux consultations associées à l'élaboration d'une grande variété de mesures gouvernementales. Avec ses nombreux partenaires, le ROCAJQ est une ressource incontournable en ce qui concerne l'épanouissement des jeunes.

Le ROCAJQ a pour mission de soutenir ses organismes membres, qui accompagnent des jeunes aux parcours de vie différenciés, et de porter leur voix auprès de la population et des instances politiques.

Répartis dans 10 régions du Québec, ses 60 organismes membres ont des pratiques diversifiées et complémentaires auprès des jeunes de 12 à 35 ans. La force du ROCAJQ réside dans le réseau d'échange d'expertise qu'il met en place, à travers lequel les groupes s'entraident et se soutiennent.




REGROUPEMENT DES ORGANISMES COMMUNAUTAIRES AUTONOMES JEUNESSE DU QUÉBEC

1443, rue Fleury Est, local 300
Montréal (QC) H2C 1R9
info@rocajq.org | 514 388 7942
rocajq.org